Затверджено

Рішення сесії

Дрогобицької міської ради

Від « « \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 року

Міський голова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тарас Кучма

**СТАТУТ**

**Дрогобицького муніципального камерного**

**чоловічого хору «Боян Дрогобицький»**

**Дрогобицької міської ради Львівської області**

**(нова редакція)**

**м. Дрогобич**

**2021**

**1. Загальні положення**

1.1. Дрогобицький муніципальний чоловічий камерний хор «Боян Дрогобицький» Дрогобицької міської ради Львівської області, надалі Хор, є неприбутковим концертним закладом культури, заснованим Дрогобицькою міською радою (ухвала від 20.01.2006 р. № 623) i підпорядковується управлінню культури та розвитку туризму виконавчих органів Дрогобицької міської ради.

1.2. Хор у своїй діяльності керується Конституцією України, Основами законодавства України про культуру, іншими законодавчими актами, ухвалами i рішеннями Дрогобицької міської ради та її виконавчого комітету, а також цим Статутом.

1.3. Хор є юридичною особою, мас самостійний баланс, розрахунковий та валютний рахунки, печатку, штамп, бланки зі своїм найменуванням та символіку, зареєстровану у встановленому законом порядку.

1.4. Хор має право здійснювати в установленому законодавством України порядку та міжнародними правовими актами діяльність відповідно до цього Статуту, як в Україні, так i за кордоном, від свого імені набувати майнові та немайнові права i нести обов’язки, бути позивачем i відповідачем в суді, арбітражному суді.

1.5. Скорочена назва «Хор «БоянДрогобицький».

1.6. Юридична адреса: 82100, Львівська обл., м. Дрогобич, вул. I.Франка,11.

**2. Мета та предмет діяльності**

2.1. Основною метою діяльності є створення культурно - просвітницьких проектів i концертних програм, спрямованих на розвиток i пропаганду українського хорового мистецтва, виконавства i культури в цілому, кращих зразків світової музичної культури; подальший розвиток традицій хорового виконавства на Україні; розширення міжнародних зв’язків.

2.2. Для виконання своєї мети Хор ставить перед собою такі завдання:

* + здійснювати концертно-виконавську діяльність в Україні та інших державах;
  + організовувати хорові фестивалі, музичні вечори i творчі зустрічі табрати участь у них;
* здійснювати рекламу, заходи для мобілізації i заохочень громадських організацій України та іноземних фірм до активної діяльності із пропаганди досягнень української культури, українського та світового хорового мистецтва;

- надавати на договірних та доброчинних засадах послуги у галузі культури i мистецтва зацікавленим організаціям та особам (презентації художніх виставок, книг, творчі авторські вечори, участь у громадських, мистецьких заходах i т.ін.);

- брати участь у міжнародних хорових конкурсах, музичних фестивалях та інших заходах, на яких хор ставить перед собою завдання високим виконавським рівнем i майстерністю популяризувати українське хорове мистецтво за кордоном;

* налагоджувати та здійснювати обмін досвідом з подібними колективами України та зарубіжжя;
* організовувати для власних потреб запис аудіо-касет, компакт-дисків за участю та у виконанні учасників Xopy, виготовлення буклетів, афіш i т.п., ïx тиражування;
* організовувати на самостійних засадах студії звукозапису для якісного запису культурно-просвітницьких проектів та концертних програм;
* створювати нотний, книжковий та музичний фонди, бібліотеки;
* здійснювати постійну професійну підготовку артистичних кадрів шляхом впровадження майстер-класів та інших специфічних форм та видів діяльності;
* здійснювати захист інтересів та авторських прав виконавців i композиторів, які входять у сферу інтересів Xopy;
* здійснювати видавничу діяльність та реалізацію друкованої продукції;
* організовувати дитячі хорові студії, школи, тощо та проводити в них навчальну діяльність на платній основі;
* здійснювати інші послуги згідно з чинним законодавством України.

**3. Управління Хором**

3.1. Управління Хором здійснюють директор, художній керівник i диригент, які звітують про свою діяльність перед Трудовим колективом не менше 1 разу на рік. Трудовий колектив Xopy впливає на управління Xopy згідно законодавства України та даного Статуту.

* 1. . Директор:
* призначається i звільняється з посади, за рекомендацією Трудового колективу Xopy, наказом начальника управління культури та розвитку туризму виконавчих органів Дрогобицької міської ради на контрактній основі у встановленому законодавством порядку;
* відповідно до законодавства України укладає трудові договори (контракти, угоди) з працівниками Xopy та запрошеними творчими працівниками, заохочує їx i накладає стягнення в межах законодавстваУкраїни;
* діє без доручення від імені Xopy, представляю його інтереси у відносинах з іншими юридичними особами та громадянами, укладає договори, видає доручення, відкриває рахунки в установах банків;
* затверджує, складені художнім керівником та погоджені з Трудовим колективом, репертуарні та календарні плани мистецьких заходів;
* несе персональну відповідальність перед державою i Трудовим колективом за діяльність Xopy;
* згідно із законодавством України, визначає структуру Xopy, затверджує на посадах, погоджені з Трудовим колективом, художнього керівника i диригента Xopy, складає штатний розпис та подає його на затвердження управлінню культури та розвитку туризму виконавчих органів Дрогобицької міської ради;
* видає накази та дає вказівки, обов’язкові для виконання всіма працівниками Xopy, затверджує відповідні положення та інструкції;
* здійснює, за погодженням з Трудовим колективом, позапланові витрати, пов’язані із забезпеченням діяльності Xopy;

- може здійснювати інші функції, віднесені до його адміністративної компетенції, щодо керуванням Хором.

3.3. Художній керівник. Диригент:

* складають перспективний репертуарний та календарний плани мистецької діяльності Xopy;
* формують репертуар i несуть відповідальність за його художній рівень, а також за рівень виконавства Xopy;
* формують склад Xopy, в т.ч. на конкурсній основі;
* керують Хором під час репетиційної та сценічної діяльності;
* здійснюють (доручають, замовляють) аранжування, перекладення музичних творів для діючого складу Xopy;
* забезпечують Хор необхідним нотним матеріалом;
* запрошують до участі в спільній творчій діяльності провідних українських та зарубіжних митців та художні колективи;
* мають право піднімати питання про невідповідність співацького чи художнього рівня того чи іншого співака Xopy.

**4. Трудовий колектив Xopy.**

4.1. Трудовий колектив Xopy складають yci громадяни, які своєю працею беруть участь у його діяльності на основі Трудового договору (контракту, угоди), а також інших форм, що регулюють трудові відносини працівників з Хором.

* 1. Трудовий колектив:
* здійснює вплив на функціонування Xopy через збори Трудового колективу Xopy, рішення яких є обов'язкові відповідно чинного законодавства України та даногоСтатуту:
* рекомендує художнього керівника та диригента Xopy на затвердження управлінню культури та розвитку туризму виконавчих органів Дрогобицької міської ради;
* розглядає й рекомендує перспективний репертуарний та календарний плани;
* затверджує позапланові фінансові витрати;
* дає оцінку діяльності кожного з працівників Xopy;
* приймає рішення про продовження чи припинення функціонування Xopy;
* піднімає інші питання, пов’язані із діяльністю Xopy й Трудового колективу;

4.3. Збори Трудового колективу скликаються за потребою, але не менше 1 разу в півріччя.

1. **Артисти Хору.**

5.1. Артистом Xopy може стати громадянин України, який володіє певними музичними й голосовими даними, відповідність рівня яких визначають художній керівник та диригент Xopy,

5.2. Артист Xopy зобов'язаний:

- виконувати умови даного Статуту;

- виконувати накази та вказівки директора, художнього керівника i диригента, рішення Трудового колективу Xopy;

- дотримуватись графіку репетиційної та концертно-мистецької діяльності;

- дотримуватись ycix вимог дисципліни та перебувати у відповідному робочому стані під час репетиційної та концертно-мистецької діяльності Xopy;

- здійснювати на відповідному художньому рівні власну співацьку діяльність в Xopi;

- високо нести честь бути членом Xopy, своїми діями не спричиняти шкоду

Хору.

5.3. Артист Xopy має право:

- на права й пільги, які гарантуються членам Трудового колективу законодавством України;

- брати участь в громадських організаціях, функціонування яких не суперечить законодавству України, Статуту та графіку роботи Xopy;

- оскаржити неправомірні дії будь-кого з управління Xopy на зборах Трудового колективу;

- вимагати скликання зборів Трудового колективу;

- вносити пропозиції щодо усунення недоліків у роботі та покращення функціонування й художнього рівня Xopy;

- обирати й бути обраним на управлінські чи громадські посади Xopy;

- здійснювати аранжування та перекладення творів, писати власну музику й вимагати ii виконання;

- описувати діяльність Xopy в часописах та інших друкованих органах без погодження з управлінням Xopy;

1. **Майно та кошти Хopy**

6.1.Xopy затверджуються трансферти за рахунок коштів міського бюджету з врахуванням доходів від надання платних послуг та інших надходжень.

6.2. Майно Xopy належить до комунальної власності Дрогобицької міської ради та закріплюється за Хором на праві оперативного управління.

6.3. Майно Xopy складається з основних фондів, обігових коштів, а також інших цінностей, вартість яких відображається у самостійному балансі Xopy.

6.4. Джерелами формування майна Xopy є:

* майно, передане засновником;
* трансферти з міського бюджету;
* доходи від основної діяльності;
* кредити банків та інших кредиторів;
* благодійні внески, пожертвування українських та іноземних підприємств, організацій, громадян (майно, кошти в національній та іноземній валюті та інше);
* інші джерела, не заборонені законодавством України.

6.5. Хор має право за згодою власника a6o уповноваженого ним органу передавати іншим юридичним та фізичним особам, обмінювати, здавати в оренду, надавати безоплатно в тимчасове користування a6o впозику належні йому будинки, споруди, устаткування, транспортні засоби, інвентар та інші матеріальні цінності,а також списувати їх з балансу в установленому порядку.

6.6. Відносини Xopy з іншими підприємствами, організаціями i громадянами у всіх формах господарської та іншої діяльності здійснюються на основі договорів.

**7. Зовнішньоекономічна діяльність**

7.1. 3 метою пропаганди хорового та музичного мистецтва, зміцнення матеріальної бази Хор здійснює хорову та концертну діяльність за кордоном.

7.2. Хор може вступати в міжнародні об’єднання та асоціації у встановленому чинним законодавством України порядку.

7.3. Хор має право самостійно укладати договори (контракти) з іноземними юридичними i фізичними особами на будь-які форми співробітництва у сфері культури, брати участь у діяльності відповідних міжнародних організацій та фондів, здійснювати зовнішньоекономічну діяльність відповідно до чинного законодавства.

1. **Облік, звітність i ревізія діяльності**

8.1. Хор здійснює оперативний та бухгалтерський облік,веде бухгалтерську та статистичну звітність у порядку, визначеному законодавством України.

8.2. Ревізія та перевірки діяльності Xopy проводяться засновником чи уповноваженим ним органом згідно затвердженого графіку, за необхідністю,а також іншими контролюючими органами.

1. **Умови ліквідації та реорганізації**

9.1. Реорганізація (злиття, приєднання, поділ, виділення, перетворення) та ліквідація Xopy здійснюється в порядку, встановленому законодавством України.

9.2. При реорганізації чи ліквідації Xopy звільнюваним працівникам гарантується додержання їхніх прав та інтересів відповідно до трудового законодавства України.

9.3. У разі ліквідації Xopy майно та кошти,що залишаються після розрахунків з бюджетом, задоволення претензій кредиторів i розрахунків з членами трудового колективу, зараховуються до доходів місцевого бюджету a6o передаються іншій неприбутковій організації.

**10. Інші положення**

10.1. Відносини, які не врегульовані цим Статутом, регулюються чинним законодавством України.

**Міський голова Т.Кучма**