Додаток 1

до рішення

Дрогобицької міської ради

Від 10.02.2022 № 1003

**ПРОГРАМА**

проведення Міжнародного мистецького джаз-пленеру

**«Розмаїття культур»**

в Дрогобицькій міській територіальній громаді

на 2022-2024роки

Дрогобич

2022р.

**Зміст**

**Розділ І**

1. Історичні передумови розвитку пленеризму і джазового мистецтва в Україні та на теренах Дрогобицької МТГ
2. Мета пленеру
3. Завдання пленеру
4. Організація та проведення пленеру

**Розділ ІІ**

1. Механізм реалізації програми (Додатки 2, 3, 4, 5)

**ПАСПОРТ**

проведення Міжнародного мистецького джаз-пленеру

**«Розмаїття культур»**

в Дрогобицькій міській територіальній громаді

на 2022-2024роки

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | Назва Програми | | | Проведення Міжнародного мистецького джаз-пленеру **«Розмаїття культур»** в Дрогобицькій міській територіальній громаді на 2022-2024роки |
| 2 | | Нормативні документи | | | Закон України «Про культуру», Закон України «Про охорону культурної спадщини», Закон України «Про місцеве самоврядування» |
| 3 | | Замовник Програми | | | Дрогобицька міська рада |
| 4 | | Розробник Програми | | | Дрогобицька дитяча художня школа |
| 5 | | Відповідальний виконавець Програми | | | Дрогобицька дитяча художня школа |
| 6 | | Уповноважений підрозділ щодо використання коштів | | | Дрогобицька дитяча художня школа |
| 7 | | Термін реалізації Програми | | | 2022-2024роки |
| 8 | Загальний обсяг фінансових ресурсів необхідних для реалізації Програми | | | 298,000тис.грн на 2022рік 320,000тис.грн на 2023рік 358,000тис.грн на 2024рік | |
| 9 | Кошти міського бюджету | | 298,000тис.грн на 2022рік 320,000тис.грн на 2023рік 358,000тис.грн на 2024рік | | |

Обсяги фінансування Програми узгоджуються щорічно.

Директор Дрогобицької Ігор ШИМКО

дитячої художньої школи

**Розділ І**

1. **Історичні передумови розвитку пленеризму і джазового мистецтва в Україні та на теренах Дрогобицької МТГ**

Пленери, а їх із кожним роком стає все більше, багато у чому формують сучасний живопис України; це – нові спроби образотворчого мислення, які стають однією із вагомих сторін сучасного мистецького буття. Аналізуючи накопичений за останні кілька років досвід проведення творчих пленерів в Дрогобичі, можна сказати, що: робота на пленері сприяє розвитку та популяризації професійного образотворчого мистецтва і його реалістичного напрямку; створює умови для творчого спілкування, обміну досвідом художників; виявляє і підтримує молодих талановитих мистців.

Дрогобицький пленер – пропозиція мистцям зафіксувати стан архітектури, настрої вулиць та двориків, відтворення історичних об’єктів, подій та постатей міста та краю, співставлення їх із техногенним духом сучасності і передача своїх вражень на полотні (живопис, графіка).

Історія старовинного міста та краю, що захоплює своїм неповторним виглядом та самобутністю, має перспективу майбутнього вивчення та відтворення. У Дрогобичі збереглися три старовинні дерев’яні храми. Церква Святого Юра – пам’ятка архітектури національного значення, яка справедливо включена до Списку історичної спадщини Юнеско. Воздвиженська церква була церквою дрогобицьких солеварів. ЇЇ історія тісно пов’язана з постаттю священика Василя Глібкевича, який у ній правив і малював ікони, яким судилося стати чудотворними. Третя дерев’яна церква Дрогобича – церква св.Параскеви – збудована 1815року. Місто Дрогобич відоме як мала батьківщина [Юрія Дрогобича](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%94%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D1%87) – гуманіста епохи Відродження, [Івана Франка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%BE) – геніального митця, твори якого і через півтора століття хвилюють і захоплюють , [Бруно Шульца](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D1%83%D0%BD%D0%BE_%D0%A8%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%86) - письменника та живописця, талант якого пробуджений понадчутливим, незвичайним сприйняттям середовища, що його оточувало.

На даний час у місті працює [дрогобицька](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8E%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B4) солеварня, яка є найстарішою солеварнею у Європі. Перша писемна згадка про дрогобицьку сіль зафіксована у 1390 році, але є твердження, що видобуток солі тут був ще з ХІІ ст., оскільки є згадки про галицьку сіль, яка постачалася на столи київських князів*.*  У місті діяли численні нафтопереробні підприємства.

Нафтопрояви в Українських Карпатах місцеве населення спостерігало з давніх-давен, що позначилося на топонімах, які походять від автохтонної назви нафти — ропа: Роп'янка, Ріпне, Ропиця та ін. В Україні нафту вперше почали видобувати на Прикарпатті в XVI — на початку XVII ст.

Уміння по-своєму побачити красу природи, віднайти та виразити історичні об’єкти, події та постаті, відчути захоплюючі мотиви і віднайти відповідне оригінальне образне вирішення — саме це означує творче обличчя художника, його талант та мистецьку цінність.

Колоритним доповненням мистецького пленеру в Дрогобичі буде сучасний вид музики – джаз, який стане засобом і мовою живого спілкування між людьми. Джаз — міжнародне мистецтво, що поєднало різні культури світу та надзвичайно збагатилося завдяки цьому напрямку.

Українська земля завжди була багата на таланти. Тут повсякчас живе творчість, мистецтво, музика… Навіть важко уявити українця без цих речей. Тому в нашій країні народна творчість на особливому рівні. Вона різна, глибока та самобутня. До того ж українці легко й швидко сприймають нові світові тенденції культури.

Стихія джазової імпровізації немов перетікає у живописну, творячи єдиний сплав живої пульсації і відчуття музичного твору. Руки художника – руки музиканта грають кольором та звуком, створюючи свій живописний простір – простір джазу.

**2. Мета джаз-пленеру.**

- формування та розвиток естетичних смаків громади за допомогою кольорів та звуків;

- залучення творчої молоді до пізнання професійних мистецьких прийомів у відтворенні середовища міста та краю;

- популяризація історичної минувшини;

- обмін досвідом між художниками різних країн;

- виховання естетичної культури засобом мистецтва джазу;

- організація джазових концертів, перформансів та пленерних виставок;

- збільшення фонду мистецьких робіт в місті Дрогобичі

**3. Завдання джаз-пленеру.**

Зацікавити місцевих та іноземних мистців на створення якісних творів про Дрогобицький край , його жителів, історію та сучасність. Створити умови і стимулювати митців різних національностей на плідну творчу співпрацю і здорову мистецьку конкуренцію. Активізувати артистичні обміни між містами побратимами та ознайомити жителів міста та району з творчістю іноземних майстрів. Поглибити зацікавлення місцевого мистецького середовища урбаністичною тематикою, а також привернути увагу до краси міста та краю через артистичний погляд художників різних країн.

Другим важливим і новаторським завданням джаз-пленеру стане поєднання живописних та музичних творчих імпровізацій, так-як синтез цих мистецтв є на часі в сучасній культурі.

Дата та місце проведення: **22-29 серпня 2022року, м.Дрогобич**

1. **Організація та проведення джаз-пленеру**

Підготовкою та проведенням джаз-пленеру займається Дрогобицька дитяча художня школа, яка здійснює прийом заявок на участь, організовує рекламну кампанію, влаштовує проживання та харчування учасників, проводить видання каталогу робіт учасників пленеру, готує виставку робіт пленеристів, організовує аукціон мистецьких робіт та виступи окремих груп джазових виконавців. Під час проведення пленеру влаштовуються творчі майстер-класи, зустрічі з діячами культури міста, обмін досвідом роботи, загальне підбиття підсумків роботи пленеру за участю організаторів, творчих спілок, засобів масової інформації.

Всі учасники отримають дипломи про участь в джаз-пленері, каталоги робіт, пам’ятні сувеніри тощо, які забезпечують організатори.

Дрогобицька дитяча художня школа зобов’язується прийняти твори від учасників (авторів) по акту прийому-передачі, присвоїти їм інвентарні номери, зберігати та експонувати на виставках та фестивалях.

Пленер проводиться за рахунок коштів місцевого бюджету та інших джерел, відповідно до чинного законодавства України.

**Розділ ІІ**

1. **Механізм реалізації програми (Додатки 2, 3, 4, 5)**

Додаток 2

до рішення

Дрогобицької міської ради

від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_

**APPLICATION FORM**

International Art plein Air

**«Розмаїття культур»**

**MEMBER PROFILE**

|  |  |
| --- | --- |
| Name |  |
| Surname |  |
| Address |  |
| Tel. |  |
| Fax |  |
| e-mail |  |

|  |
| --- |
|  |
| name of the event, place, city |
|  |

Погоджуюся дарувати місту Дрогобичу **дві творчі роботи**, на вибір організаторів, створені під час пленеру «Розмаїття культур». Організатори пленеру можуть експонувати твори на виставках, реалізувати на аукціонах з благодійними намірами, використовувати та друкувати їх у формі репродукцій, публікуючи без компенсації авторам та не повідомляючи про переміщення.

Кожний учасник пленеру отримає друковане видання (каталог).

Погоджуюся з умовами пленеру:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ім’я прізвище та підпис)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 р.

Додаток 3

до рішення

Дрогобицької міської ради

від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_

**ПЛАН ЗАХОДІВ**

з підготовки **V** Міжнародного джаз-пленеру

**«Розмаїття культур»**

**1**. Створення оргкомітетуз підготовки та проведення **V** Міжнародного пленеру «Розмаїття культур» **(травень-червень 2022р.)**

***Дрогобицька дитяча художня школа***

**2.** Підготовка програми та бюджету пленеру

**(травень-червень 2022р.) *Дрогобицька дитяча художня школа***

**3.** Організація запрошень учасникам пленеру **(травень-серпень 2022р.)**  ***Дрогобицька дитяча художня школа***

**4**. Виконання програми пленеру та укладення договорів  ***Дрогобицька дитяча художня школа* (червень-серпень2022р.)**

**5.** Відкриття та робота пленеру ***Оргкомітет*** **(серпень 2022р.)**

**6**. Висвітлення в ЗМІ про хід  **V** Міжнародного пленеру **(серпень 2022р.)**

***Оргкомітет***

**7.** Закриття пленеру, проведення виставки та підведення підсумків **(серпень -жовтень 2022р.) *Оргкомітет***

Додаток 4

до рішення

Дрогобицької міської ради

від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОГРАМА РОБОТИ**

**V** Міжнародного джаз-пленеру в місті Дрогобичі

**«Розмаїття культур»**

**22 серпня:** 8.00 - 11.00 - приїзд учасників пленеру; 11.30 - зустріч учасників пленеру з головою міста в галереї сучасного мистецтва; 13.00 – обід; 14.00 – екскурсія по місту; 17.00 – поселення учасників пленеру; 19.00 – вечеря

**23 серпня:** 8.30 – сніданок; 9.00 –творча праця пленеристів; 13.00 – обід; 14. 00 – творча праця пленеристів; 19.00 - вечеря

**24 серпня:** 8.00 – сніданок; 9.00 – підготовка та проведення мистецького перформансу; 13.00 – обід; 14.00 –**День Незалежності України**, святковий концерт джазових виконавців, учасників джаз-пленеру; 19.00 - вечеря

**25 серпня**: 8.00 – сніданок; 9.00 – творча праця пленеристів; 13.00 – обід; 14. 00 – творча праця пленеристів; 19.00 - вечеря

**26 серпня:** 8.00 – сніданок; 9.00 – творча поїздка пленеристів по Дрогобицькій МТГ с.Монастир Лішнянський, відвідини агрооселі «Сосновий бір»; 19.00 - вечеря



Церква Св. Пророка Іллі. Збудована 1698 р.

Оскільки в назві села є приставка "Монастир", то колись він стояв біля поселення. Перші згадки про чернечу обитель є у документах 1570 р. Існуюча дерев`яна церква (до [1775](http://decerkva.org.ua/zvertiv.html) р. - монастирська) є пам'яткою архітектури національного значення і збудована у [1698](http://decerkva.org.ua/dusaniv.html) р. на околиці села, на підвищенні, біля потоку.



Агросадиба «**Сосновий бір»**

**27 серпня:** 8.00 – сніданок; 9.00 – поїздка в с. Нагуєвичі на Етно-фест у садибі Франка-2022; 19.00 - вечеря 

**28 серпня:** 8.00 – сніданок; 9.00 – творча праця пленеристів; 13.00 – обід; 14.00 – творча праця пленеристів; 19.00 - вечеря

**29 серпня:** 8.00 – сніданок; 9.00 – 12.00 – від’їзд учасників пленеру

**9 жовтня: День художника** 14.00 – відкриття виставки робіт учасників пленеру в галереї сучасного мистецтва, підведення підсумків **V** Міжнародного джаз-пленеру в Дрогобичі

Додаток 5

до рішення ДМР

від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**КОШТОРИС ВИДАТКІВ**

на підготовку та проведення

**V** Міжнародного джаз-пленеру в місті Дрогобичі

**«Розмаїття культур»**

**з 22 по 29 серпня 2022року 35учасників:**

**Предмети, матеріали, обладнання та інвентар: Видатки:**

**1. Придбання малоцінних матеріалів:**

- підрамники з полотном для картин, художні фарби, розчинники, рами для картин **60480грн.**

**2. Придбання сувенірної продукції:**

- афіша **1000 грн.**

- банер **2200грн.**

- сумка подарункова  **5600 грн.**

- футболка з логотипом **18000 грн.**

- верстка каталога «Розмаїття культур» **28000 грн.**

- каталог «Розмаїття культур» **32000 грн.**

**3. Оплата за проживання та харчування учасників:**

- проживання учасників пленеру **84920 грн.**

- харчування учасників пленеру (сніданок, обід, вечеря) **49800 грн.**

**4. Оплата транспортних послуг:**

оренда автобуса для перевезення учасників пленеру **16 000 грн.**

**Разом: 298 000 грн.**

