**ПРОГРАМА**

Проведення VII Міжнародного мистецького пленеру

**«Розмаїття культур»**

***колір і звук***

на теренах Дрогобиччини

2024 рік

1. **Історичні передумови розвитку пленеризму в Україні та на теренах Дрогобиччини**

Пленери, а їх із кожним роком стає все більше, багато у чому формують сучасний живопис України; це – нові спроби образотворчого мислення, які стають однією із вагомих сторін сучасного мистецького буття. Аналізуючи накопичений за останні кілька років досвід проведення творчих пленерів в Дрогобичі, можна сказати, що: робота на пленері сприяє розвитку та популяризації професійного образотворчого мистецтва, створює умови для творчого спілкування, обміну досвідом художників; виявляє і підтримує молодих талановитих мистців.

Дрогобицький пленер – пропозиція мистцям зафіксувати стан архітектури, настрої вулиць та двориків, відтворення історичних об’єктів, подій та постатей міста та краю, співставлення їх із техногенним духом сучасності і передача своїх вражень на полотні (живопис, графіка).

Історія старовинного міста та краю, що захоплює своїм неповторним виглядом та самобутністю, має перспективу майбутнього вивчення та відтворення. У Дрогобичі збереглися три старовинні дерев’яні храми. Церква Святого Юра – пам’ятка архітектури національного значення, яка справедливо включена до Списку історичної спадщини Юнеско. Воздвиженська церква була церквою дрогобицьких солеварів. ЇЇ історія тісно пов’язана з постаттю священика Василя Глібкевича, який у ній правив і малював ікони, яким судилося стати чудотворними. Третя дерев’яна церква Дрогобича – церква св.Параскеви – збудована 1815року. Місто Дрогобич відоме як мала батьківщина [Юрія Дрогобича](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%94%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D1%87) – гуманіста епохи Відродження, [Івана Франка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%BE) – геніального митця, твори якого і через півтора століття хвилюють і захоплюють , [Бруно Шульца](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D1%83%D0%BD%D0%BE_%D0%A8%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%86) - письменника та живописця, талант якого пробуджений понадчутливим, незвичайним сприйняттям середовища, що його оточувало.

На даний час у місті працює [дрогобицька](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8E%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B4) солеварня, яка є найстарішою солеварнею у Європі. Перша писемна згадка про дрогобицьку сіль зафіксована у 1390 році, але є твердження, що видобуток солі тут був ще з ХІІ ст., оскільки є згадки про галицьку сіль, яка постачалася на столи київських князів*.*

Нафтопрояви в Українських Карпатах місцеве населення спостерігало з давніх-давен, що позначилося на топонімах, які походять від автохтонної назви нафти — ропа: Роп'янка, Ріпне, Ропиця та ін. В Україні нафту вперше почали видобувати на Прикарпатті в XVI — на початку XVII ст.

Уміння по-своєму побачити красу природи, віднайти та виразити історичні об’єкти, події та постаті, відчути захоплюючі мотиви і віднайти відповідне оригінальне образне вирішення — саме це означує творче обличчя художника, його талант та мистецьку цінність.

Українська земля завжди була багата на таланти. Тут повсякчас живе творчість, мистецтво, музика… Навіть важко уявити українця без цих речей. Тому в нашій країні народна творчість на особливому рівні. Вона різна, глибока та самобутня. До того ж українці легко й швидко сприймають нові світові тенденції культури.

Стихія музичної імпровізації немов перетікає у живописну, творячи єдиний сплав живої пульсації і відчуття музичного твору. Руки художника – руки музиканта грають кольором та звуком, створюючи свій живописний простір – простір візії.

**2. Мета пленеру.**

- формування та розвиток естетичних смаків громади за допомогою кольорів та звуків;

- залучення творчої молоді до пізнання професійних мистецьких прийомів у відтворенні середовища міста та краю;

- популяризація історичної минувшини;

- обмін досвідом між художниками різних країн;

- виховання естетичної культури засобом мистецького творення;

- організація концертів, перформансів та пленерних виставок;

- збільшення фонду мистецьких робіт в місті Дрогобичі

**3. Завдання пленеру.**

Зацікавити місцевих та іноземних мистців на створення якісних творів про Дрогобицький край , його жителів, історію та сучасність. Створити умови і стимулювати митців різних національностей на плідну творчу співпрацю і здорову мистецьку конкуренцію. Активізувати артистичні обміни між містами побратимами та ознайомити жителів міста та району з творчістю іноземних майстрів. Поглибити зацікавлення місцевого мистецького середовища урбаністичною тематикою, а також привернути увагу до краси міста та краю через артистичний погляд музикантів та художників різних країн.

Другим важливим і новаторським завданням пленеру стане поєднання живописних та музичних творчих імпровізацій, так-як синтез цих мистецтв є на часі в сучасній культурі.

Дата та місце проведення: **22-29 серпня 2024 року, м. Дрогобич**

1. **Організація та проведення пленеру**

Підготовкою та проведенням пленеру займається Дрогобицька дитяча художня школа, яка здійснює прийом заявок на участь, організовує рекламну кампанію, влаштовує проживання та харчування учасників, проводить видання каталогу робіт учасників пленеру, готує виставку робіт пленеристів, організовує аукціон мистецьких робіт та виступи окремих груп музикантів. Під час проведення пленеру влаштовуються творчі майстер-класи, зустрічі з діячами культури міста, обмін досвідом роботи, загальне підбиття підсумків роботи пленеру за участю організаторів, творчих спілок, засобів масової інформації.

Всі учасники отримають дипломи про участь в пленері, каталоги робіт, пам’ятні сувеніри тощо, які забезпечують організатори.

Дрогобицька дитяча художня школа зобов’язується прийняти твори від учасників (авторів) по акту прийому-передачі, присвоїти їм інвентарні номери, зберігати та експонувати на виставках та фестивалях.

Пленер проводиться за рахунок коштів місцевого бюджету та інших джерел, відповідно до чинного законодавства України.

Додаток 1

до рішення ДМР

**APPLICATION FORM**

International Art plein Air

**«Розмаїття культур»**

**MEMBER PROFILE**

|  |  |
| --- | --- |
| Name |  |
| Surname |  |
| Address |  |
| Tel. |  |
| Fax |  |
| e-mail |  |

|  |
| --- |
|  |
| name of the event, place, city |
|  |

Погоджуюся дарувати місту Дрогобичу **одну творчу роботу**, створену під час пленеру «Розмаїття культур» *колір і звук*. Організатори пленеру можуть експонувати твори на виставках, реалізувати на аукціонах з благодійними намірами, використовувати та друкувати їх у формі репродукцій, публікуючи без компенсації авторам та не повідомляючи про переміщення. Кожний учасник пленеру отримає друковане видання (каталог). Погоджуюся з умовами пленеру:

(ім’я прізвище та підпис) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 р.

Додаток 2

до рішення ДМР

**ПЛАН ЗАХОДІВ**

з підготовки **VІI** Міжнародного пленеру

**«Розмаїття культур» *колір і звук***

**1**. Створення оргкомітетуз підготовки та проведення **VІI** Міжнародного пленеру «Розмаїття культур» **(травень-червень 2024р.)**

***Дрогобицька дитяча художня школа***

**2.** Підготовка програми та бюджету пленеру **(травень-червень 2024р.)**  ***Дрогобицька дитяча художня школа***

**3.** Організація запрошень учасникам пленеру **(травень-серпень 2024р.)**  ***Дрогобицька дитяча художня школа***

**4**. Виконання програми пленеру та укладення договорів  ***Дрогобицька дитяча художня школа* (червень-серпень2024р.)**

**5.** Відкриття та робота пленеру ***Оргкомітет*** **(серпень 2024р.)**

**6**. Висвітлення в ЗМІ про хід  **VII** Міжнародного пленеру **(серпень 2024р.)**

***Оргкомітет***

**7.** Закриття пленеру, проведення виставки та підведення підсумків **(серпень -жовтень 2024р.) *Оргкомітет***

Додаток 3

до рішення ДМР

**ПРОВЕДЕННЯ**

**VІI** Міжнародного пленеру в місті Дрогобичі

**«Розмаїття культур» *колір і звук***

**22 серпня:**

**8.00 - 11.00** - приїзд учасників пленеру; **11.30** - зустріч учасників пленеру з головою міста в галереї сучасного мистецтва; **13.00** – обід; **14.00** – екскурсія по місту; **17.00** – поселення учасників пленеру; **19.00** – вечеря

**23 серпня:**

**8.30** – сніданок;

**9.00** –творча праця пленеристів;

**13.00** – обід;

**14. 00** – творча праця пленеристів; **19.00** - вечеря

**24 серпня:**

**8.00** – сніданок;

**9.00** – підготовка та проведення мистецького перформансу; **13.00** – обід;

**14.00** –**День Незалежності України**, виставка робіт та святковий концерт учасників пленеру; **19.00** - вечеря



**25 серпня**:

**8.00** – сніданок;

**9.00** – творча праця пленеристів

**13.00** – обід;

**14. 00** – творча праця пленеристів

**19.00** - вечеря

**26 серпня:**

*Церква Св. Пророка Іллі. Збудована 1698 р.*

*Оскільки в назві села є приставка "Монастир", то колись він стояв біля поселення. Перші згадки про чернечу обитель є у документах 1570 р. Існуюча дерев`яна церква (до*[*1775*](http://decerkva.org.ua/zvertiv.html)*р. - монастирська) збудована у*[*1698*](http://decerkva.org.ua/dusaniv.html)*р. на околиці села на підвищенні, біля потоку та є пам'яткою архітектури національного значення*

**8.00** – сніданок;

**9.00** – творча поїздка пленеристів по Дрогобицькій МТГ

с.Монастир Лішнянський, відвідини агрооселі «Сосновий бір»; **19.00** - вечеря



Агросадиба

«Сосновий бір»

**27 серпня:**

**8.00** – сніданок;

**9.00** – поїздка в с. Нагуєвичі на Етно-фест у садибі Франка-2022;

**19.00** - вечеря

**28 серпня:**

**8.00** – сніданок;

**9.00** – творча праця пленеристів;

**13.00** – обід

**14.00** – творча праця пленеристів;

**19.00** - вечеря

**29 серпня**

**8.00** – сніданок;

**9.00 – 12.00** – від’їзд учасників пленеру

**13 жовтня: День художника**

**14.00** – відкриття виставки робіт учасників пленеру в галереї сучасного мистецтва, підведення підсумків **VІI** Міжнародного пленеру в Дрогобичі



Додаток 4

до рішення ДМР

№1003

від 10 лютого 2022р.

**КОШТОРИС ВИДАТКІВ**

на підготовку та проведення

**VІI** Міжнародного пленеру в місті Дрогобичі

**«Розмаїття культур»**

**з 22 по 29 серпня 2024року 20 учасників:**

**1. Оплата інформаційних послуг, у тому числі з виготовлення та розміщення інформаційної продукції :**

**-** афіші, логотипи, банери **55000 грн.**

**2. Закупівля предметів, матеріалів та продукції, призначених для відзначення, нагородження, а також забезпечення проведення протокольних заходів:**

**-** каталог «Розмаїття культур» **70000 грн.**

**3.**  **Придбання** підрамників з грунтованим полотном для картин, художніх фарб, розчинників, наборів пензлів, рам для картин **для проведення пленеру в Дрогобичі 70480 грн.**

**4. Оплата за проживання та харчування учасників:**

- проживання учасників пленеру **82720 грн.**

- харчування учасників пленеру (сніданок, обід, вечеря) **79800 грн.**

**Разом: 358 000 грн.**